

स्कुल: स्कुल अफ एप्लाइड साइन्स, टेक्नोलोजी एण्ड ल	तह: स्नातक	
कार्यक्रम: बि.बि.ए.एल.एल.बि.	वर्ष/खण्ड: प्रथम/प्रथम	केन्द्राध्यक्षको सहि:
विषय: Legal Nepali I (BHMN102)		Code No.

समूह क (बहुवैकल्पिक प्रश्नहरू)	[१०×१=१०]	समय: २० मिनेट
i. यस समूहमा १० वटा बहुविकल्पीय प्रश्नहरू छन्। ii. उत्तरहरू उत्तरपानामा मात्र चिन्हित गर्नुपर्छ। iii. मुख्य उत्तरपाना प्रयोग गरेर खेप्पा कार्य गर्न सकिन्छ। iv. काटिएको, मेटिएको, पुनःलेखिएको वा धेरै विकल्प छायाङ्कित गरिएको उत्तरहरूको लागि अंक प्रदान गरिने छैन। v. बहुवैकल्पिक प्रश्नपत्रको पाना उत्तरपानासँगै फिर्ता गर्नुपर्नेछ।		Code No.:

(१) मानवीय भाषामा चयनको स्वतन्त्रता हुने कुरा भाषाको कुन विशेषताअन्तर्गत पर्दछ ?

- क) भाषा यादृच्छिक हुन्छ
 ख) भाषा व्यवस्थित हुन्छ
 ग) भाषा मानवीय वस्तु हो
 घ) भाषा परम्परित वस्तु हो।

(२) भाषाको कथ्य रूप कुन प्रक्रियासँग सम्बन्धित हुन्छ ?

- क) पढ्ने र लेख्ने प्रक्रिया
 ख) सुन्ने र लेख्ने प्रक्रिया
 ग) हेर्ने र लेख्ने प्रक्रिया
 घ) बोल्ने र सुन्ने प्रक्रिया।

(३) भाषालाई उच्चारणद्वारा व्यक्त वाणीका रूपमा परिभाषित गर्ने विद्वान् को हुन् ?

- क) पाणिनि
 ख) पतञ्जलि
 ग) ब्लुमफिल्ड
 घ) सस्युर।

(४) भाषाको स्थानीय प्रयोगलाई के भनेर चिनिन्छ ?

- क) भाषा
 ख) भाषिका
 ग) व्यक्तिभाषा
 घ) माथिका सबै।

(५) “भावुक हृदय प्रफुल्लित मात्र भएन, शृङ्गार रसको आनन्दमा निमग्न हुन थाल्यो।” यो भनाइ कुन विषयगत भेदअन्तर्गत पर्दछ ?

- क) कानुनी भाषा
 ख) प्रशासनिक भाषा
 ग) समाचारको भाषा
 घ) साहित्यिक भाषा।

(६) कानुनी भाषामा प्रयोग हुने तलका मध्ये कुन हो ?

- क) उखान र टुक्का
 ख) निपात र थेंगो
 ग) अनुकरणत्मक शब्द र छन्द
 घ) संयोजक र कृदन्तीकरण।

(७) अभियुक्तले लगाएको अभियोग जस्ताको तस्तै स्वीकार्नु वा अपराधसँग सम्बद्ध सबै महत्वपूर्ण तथ्यहरू स्वीकार्नुलाई कानुनी शब्दमा के भनिन्छ ?

- क) सावित्री
 ख) जिकिर
 ग) नियमापत्ति
 घ) इच्छापत्र।

(८) यौन मनोविज्ञानको सशक्त उद्घाटन गरेर कथा लेख्ने कथाकार को हुन् ?

- क) गुरुप्रसाद मैनाली
 ख) प्रदीप नेपाल
 ग) विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला
 घ) रमेश विकल।

(९) ‘कविता’ मा हुने साहित्यका अन्य विधाहरूसँगको मुख्य भिन्नता के हो ?

- क) गद्य भाषा
 ख) पद्य भाषा
 ग) दृष्टिविन्दु
 घ) प्रस्तुति।

(१०) साहित्यको कुन विधा ‘विश्लेषणात्मक शैली’ मा लेखिन्छ ?

- क) कथा
 ख) कविता
 ग) नाटक
 घ) निबन्ध।

बहुवैकल्पिक प्रश्नहरूको उत्तरपाना

प्राप्ताङ्क: _____

अक्षरमा: _____

परीक्षकको सहि: _____ मिति: _____

समपरीक्षकको प्राप्ताङ्क: _____

अक्षरमा: _____

समपरीक्षकको सहि: _____ मिति: _____

सहि भराई

(क) (ख) (ग) (घ)

गलत भराई

(क) (ख) (ग) (घ)

१. (क) (ख) (ग) (घ)	६. (क) (ख) (ग) (घ)
२. (क) (ख) (ग) (घ)	७. (क) (ख) (ग) (घ)
३. (क) (ख) (ग) (घ)	८. (क) (ख) (ग) (घ)
४. (क) (ख) (ग) (घ)	९. (क) (ख) (ग) (घ)
५. (क) (ख) (ग) (घ)	१०. (क) (ख) (ग) (घ)

स्कूल: स्कूल अफ एप्लाइड साइन्स, टेक्नोलोजी एण्ड ल	तह: स्नातक	समय: ३ घण्टा
कार्यक्रम: बि.बि.ए.एलएल.बि.	वर्ष/खण्ड: प्रथम/प्रथम	पूर्णाङ्क: ६०
विषय: Legal Nepali I (BHMN102)		उत्तीर्णाङ्क: ३०

- ✓ परीक्षार्थीहरूले सकेसम्म आफ्नै शब्दमा उत्तर दिनुपर्नेछ।
- ✓ छेउमा दिइएका अंकहरूले पूर्ण अंक जनाउँछन्।
- ✓ आवश्यक परेमा उपयुक्त तथ्याङ्क मात्र सकिनेछ।

समूह क (बहुवैकल्पिक प्रश्नहरू अलग पानामा रहनेछन्)

[१०×१=१०]

समूह ख (सङ्क्षिप्त उत्तरात्मक प्रश्न — सबै प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्)

[८×४=३२]

१. भाषाको परिचय दिँदै यसका पाँचओटा विशेषता लेखी कुनै एकको व्याख्या गर्नुहोस्।
२. प्राचीन नेपाली भाषाका विशेषताहरू उल्लेख गर्नुहोस्।

‘अथवा’

भाषाविद् बालकृष्ण पोखरेलका अनुसार नेपाली भाषाका क्षेत्रीय भेदहरूमध्ये पूर्वेली भाषिकाका विशेषता लेख्नुहोस्।

३. नेपाली भाषाको वर्तमान अवस्था कस्तो रहेको छ ? व्याख्या गर्नुहोस्।
४. सामान्य नेपाली भाषा र कानुनी नेपाली भाषा बिचका भिन्नताहरू औल्याउनुहोस्।
५. तल दिइएका कानुनी शब्दहरूको समेत प्रयोग गरेर ‘वकिलको कर्तव्य’ शीर्षकमा एक अनुच्छेद लेख्नुहोस्।

(अदालत, कानून, इजलास, बार, दबाव, मुद्दा, नजीर, इन्साफ)

६. ‘सहिदको मृत्युको कुरामा यस्तो मजाक’ निबन्धको मूल भाव स्पष्ट पार्नुहोस्।
७. युवराज सङ्ग्रौलाद्वारा लिखित ‘नेपालमा कानुनी शिक्षाको गुणस्तर’ मा प्रस्तुत विचार स्पष्ट पार्नुहोस्।
८. महाकवि देवकोटाले ‘प्रश्नोत्तर’ कवितामा जीवनलाई कसरी सुखी अनि समृद्ध बनाउन सकिन्छ भन्ने उत्तर दिएका छन् ?

‘अथवा’

सप्रसङ्ग व्याख्या गर्नुहोस् : “परिवन्दले गर्दा चाइने चोर साधु, साधु चोर हुनसक्छ।”

समूह ख (विस्तृत उत्तरात्मक प्रश्न — सबै प्रश्नको उत्तर दिनुहोस्)

[९×२=१८]

९. नेपालीका प्रयोजनपरक भाषिक भेदहरूको चर्चा गर्दै तिनका विशेषतामाथि प्रकाश पार्नुहोस्।
१०. ‘शत्रु’ कथामा कथाका प्रमुख पात्र कृष्ण रायको केकस्तो मानसिक अवस्थाको चित्रण गरिएको छ ? विवेचना गर्नुहोस्।

‘अथवा’

‘सत्यसन्देश’ कवितामा कविले केकस्ता सन्देशहरू दिएका छन्, समीक्षा गर्नुहोस्।